

ΘΕΜΑ: «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΗ ΝΑΞΟ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη ισογείου και η νότια όψη Τουριστικού Γραφείου στη Νάξο. Το κτήριο αποτελείται από έναν ενιαίο χώρο εξυπηρέτησης κοινού και από έναν μικρότερο χώρο που περιλαμβάνει τα W.C.

Στον χώρο εξυπηρέτησης κοινού υπάρχουν:

- ο πάγκος εξυπηρέτησης κοινού σχήματος Γ (Π.Ε.Κ. Ι, Π.Ε.Κ. ΙΙ) και τρεις (3) πάγκοι εργασίας (Π.Ε. Ι, Π.Ε. ΙΙ, Π.Ε. ΙΙΙ)
- τα καθίσματα των υπαλλήλων
- δύο (2) πολυθρόνες και ένα (1) τραπεζάκι αναμονής κοινού
- το γραφείο, το κάθισμα του υπευθύνου του γραφείου και ένα κάθισμα συνεργάτη.

Η κύρια είσοδος βρίσκεται στη νότια πλευρά του κτηρίου μέσα σε στεγασμένο (ημιυπαίθριο) χώρο. Η όψη αυτής της πλευράς φέρει κουφώματα με υαλοπίνακες.

Στη δυτική πλευρά του κτηρίου υπάρχει μία δευτερεύουσα είσοδος.

Το επίπεδο του κτηρίου βρίσκεται στη στάθμη +0,45μ. από το έδαφος και η άνοδος σε αυτό γίνεται με δύο (2) σκάλες, μία στη νότια και μία στη δυτική πλευρά του.

Ζητούνται:

- i.** Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
1. Η κάτοψη ισογείου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
 2. Ο πάγκος εξυπηρέτησης κοινού, πλάτους 0,90μ., ο οποίος αποτελείται από τα τμήματα Π.Ε.Κ. Ι και Π.Ε.Κ. ΙΙ, μήκους 4,80μ. και 2,50μ., αντίστοιχα, όπως φαίνεται στην κάτοψη.
 3. Ο πάγκος εργασίας Π.Ε. Ι πλάτους 0,40μ.
 4. Η γραμμή ανάβασης και στις δύο (2) σκάλες.
 5. Η κατεύθυνση του βορρά.
- ii.** Να σχεδιαστεί με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
1. Η νότια όψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
- iii.** Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
1. Ο τίτλος του θέματος «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΗ ΝΑΞΟ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ» και «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ».

Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

1. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων και των τμημάτων του πάγκου εξυπηρέτησης κοινού Π.Ε.Κ. Ι και Π.Ε.Κ. ΙΙ καθώς και του πάγκου εργασίας Π.Ε. Ι.
2. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
3. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή προκύπτει από τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης

1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών Μονάδες 15
 2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων Μονάδες 20
 3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων Μονάδες 15
- Σύνολο: Μονάδες 50**

B. Η ποιότητα της σχεδίασης

1. Γραμμογραφία Μονάδες 15
 2. Γραμματογραφία Μονάδες 10
 3. Συμβολισμοί, ενδείξεις Μονάδες 05
- Σύνολο: Μονάδες 30**

Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης Μονάδες 10

Δ. Η γενική εικόνα Μονάδες 10

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΗ ΝΑΞΟ

