

**ΘΕΜΑ: «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ ΣΤΗ  
ΣΤΕΜΝΙΤΣΑ»**

**Περιγραφή:**

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη ισογείου και η νότια όψη κτιρίου για κατασκευή, έκθεση και πώληση κοσμημάτων.

Το κτίριο περιλαμβάνει δύο κύριους χώρους σε δύο επίπεδα.

Στον υπ' αριθμόν I χώρο υπάρχουν:

- βιτρίνες κοσμημάτων
- πωλητήριο
- ταμείο
- καθιστικό με ένα τραπέζακι διαστάσεων 50x50εκ. και δύο καθίσματα

Στον υπ' αριθμόν II χώρο υπάρχουν:

- ο πάγκος εργασίας και ο πάγκος εργαλείων
- η αποθήκη υλικών
- οι χώροι υγιεινής

Η κύρια είσοδος του κτιρίου βρίσκεται στη νότια πλευρά αυτού.

Επίσης, υπάρχει και μία δευτερεύουσα είσοδος στο χώρο II.

Στο χώρο II επί της νότιας όψης υπάρχει φεγγίτης διαστάσεων 3,00x0,80μ, του οποίου η ποδιά βρίσκεται σε ύψος 2,50μ από τη στάθμη 0,00μ.

Η άνω στάθμη όλων των κουφωμάτων (πανωκάσι) βρίσκεται στο +3,30μ. από τη στάθμη  $\pm 0,00\mu$ . Όλες οι κάσες των κουφωμάτων έχουν πάχος 5 εκ.

Για την επικάλυψη της στέγης χρησιμοποιούνται σχιστολιθικές πλάκες πάχους 2 εκ.

### **Ζητείται:**

- i.** Να σχεδιαστούν με μαύρη σιλική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
  - 1.** Η κάτοψη ισογείου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
  - 2.** Οι βιτρίνες βάθους 40 εκ. και οι δύο πάγκοι του πωλητηρίου διαστάσεων 2,00X0,60 μ.
  - 3.** Η γραμμή ανάβασης της σκάλας και η κατεύθυνση του βορρά.
- ii.** Να σχεδιαστεί με μαύρη σιλική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
  - 1.** Η νότια όψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
  - 2.** Τα στοιχεία που λείπουν από το σχέδιο-υπόδειγμα της νότιας όψης, σύμφωνα με την κάτοψη και τις πληροφορίες που δίδονται στην περιγραφή.
- iii.** Να σχεδιαστούν με μαύρη σιλική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
  - 1.** Ο τίτλος του θέματος «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ ΣΤΗ ΣΤΕΜΝΙΤΣΑ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ» και «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ».

**Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:**

1. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
2. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
3. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή θα προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

**ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:**

**A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης**

1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών Μονάδες 15
2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων Μονάδες 20
3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνομένων και προβαλλομένων στοιχείων Μονάδες 15

**Σύνολο: Μονάδες 50**

**B. Η ποιότητα της σχεδίασης**

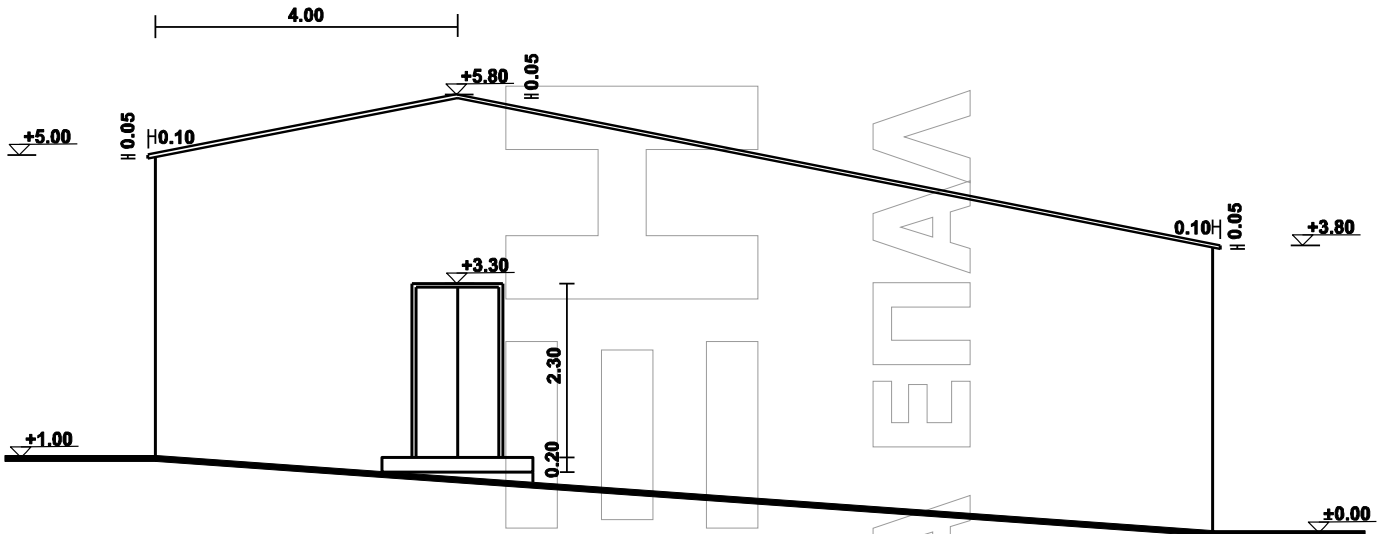
1. Γραμμογραφία Μονάδες 15
2. Γραματογραφία Μονάδες 10
3. Συμβολισμοί, ενδείξεις Μονάδες 05

**Σύνολο: Μονάδες 30**

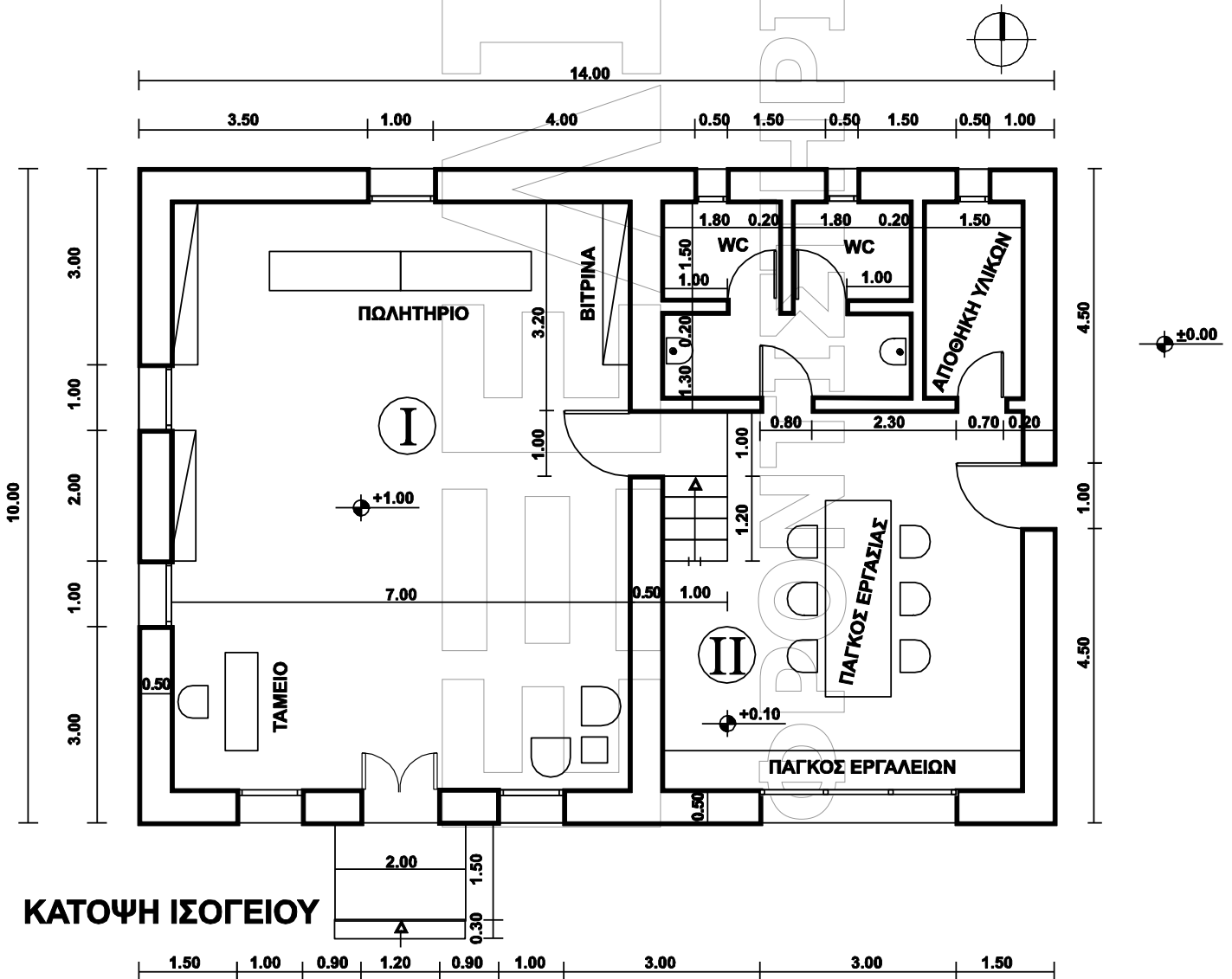
**Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης Μονάδες 10**

**Δ. Η γενική εικόνα Μονάδες 10**

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ ΣΤΗ ΣΤΕΜΝΙΤΣΑ



**ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ**



**ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ**